Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DETERMINA SEMPLIFICATA DI AFFIDAMENTO DIRETTO PER IL SERVIZIO DI RIPARAZIONE DELLA CORNICE DEL DIPINTO AD OLIO SU TELA DI FILIPPO MARSIGLI RAFFIGURANTE "*PASTORI DI ARCADIA*", MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

SMART CIG: Z49310AB90

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Vista la Legge 29 Ottobre 1984, n.720 e s.m.i.

Visto il D.M. 26 Luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vista la Legge 7 Agosto 1990, n.241 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 1 Settembre 1993, n.385 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 20 Ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.

Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;

Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;

Vista la Legge 244/2007;

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;

Visto il D.M. 4 Agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. Per le parti ancora in vigore;

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 N. 171;

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii.

Viste le linee Guida n.4 dell' A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

Visto l'art. 32, comma 1, del d.lgs n. 50/2016, secondo cui: "Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnicoprofessionali, ove richiesti".

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Considerata la necessità in **somma urgenza** di eseguire un incollaggio urgente alla cornice in oggetto, data l'assenza in organico della professionalità necessaria a detta riparazione.

Rilevata l'assenza di Convenzioni CONSIP attive, per la fornitura in oggetto, come da documentazione in atti (ovvero l'inidoneità di quella presente)

Ritenuto di procedere alla fornitura in oggetto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del d. lgs n. 50/2016, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità e rotazione e in modo da assicurare l'effettiva possibilità di partecipazione delle microimprese, piccole e medie imprese.

Tenuto conto che, alla luce dell'indagine di mercato svolta, l'importo della fornitura è ricompreso nel limite di cui all'art. 36, co. 2, lett. a), del d. lgs. n. 50/2016.

Acquisito il preventivo della ditta Gianluca Tartaglia di Gianluca Tartaglia per il servizio in oggetto, protocollo MIBACT|MIBACT_MU-CAP_UO9|10/03/2021|0000850-A per un importo di 160,00 Iva esclusa (diconsi centosessanta/00 €)

Atteso che la determinazione della spesa massima stimata per la fornitura in esame risulta finanziariamente compatibile con la capienza del bilancio annuale.

Attesa la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio 1.1.3.157 del bilancio di previsione per l'anno finanziario 2021 approvato con Decreto DG-MU n.181 del 9/03/2021 acquisita con prot. MU-CAP n.851-A del 10/03/2021

Precisato, altresì, che sono state regolarmente esperite tutte le verifiche obbligatoriamente previste dalle citate Linee Guida;

Dato atto che l'operatore economico è iscritto alla Camera di Commercio nel settore di attività (o in quello analogo) concernente il bene da fornire e (ove necessarie in relazione alle caratteristiche e agli importi previsti) possiede l'idonea capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale; tutto ciò premesso e considerato, visto gli artt. 32 e 36 del d. lgs. n. 50/2016

Preso atto dell'estrema urgenza di riparare la suddetta cornice, al fine di terminare l'allestimento delle sale 20-22 del museo.

DETERMINA:

1. di affidare ex art. 36, co. 2, lett. a), del d.lgs. n. 50/2016 la fornitura del servizio di riparazione

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Museo e Real Bosco di Capodimonte

della cornice del dipinto "*Pastori di Arcadia*" di Filippo Marsigli all'operatore economico **Gianluca Tartaglia di Gianluca Tartaglia** via Ilioneo, 45 Napoli (NA) P.IVA 06133840634, per un importo complessivo di € 160,00 (diconsi centosessanta/00 €), più IVA al 22%, **per un totale di € 195.20 (diconsi centonovantacinque/20 €)** da imputare sul capitolo di bilancio 1.1.3.157 del 2021;

2. di indicare il CIG (SMART CIG) **Z49310AB90** in tutte le fasi relative alla presente procedura d'acquisto;
3. di stipulare il contratto, con la ditta affidataria, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche mediante posta elettronica certificata (ex art. 32 del d. lgs. n. 50/2016), sulla base di apposita autodichiarazione resa dall'affidatario e concernente i requisiti morali e professionali all'uopo necessari
4. di precisare che il RUP, di cui all'art. 31, d. lgs. 50/2016, e all'art. 5 della l. n. 241/90, è a dott.ssa Alessia Zaccaria nominata con decreto MU-CAP|17/03/2021|TIPOLOGIA 58
5. l'affidataria dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla l. n. 136/2010, con individuazione del conto-dedicato, delle generalità e del codice fiscale delle persone delegate ad operare, con l'impegno a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;
6. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (*General Data Protection Regulation - GDPR*) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..

Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 17/03/2021

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Alessia Zaccaria

alessia.zaccaria@beniculturali.it

Il Direttore
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su